

SVOLVÆR - BELYSNINGSRAPPORT



INTRODUKSJON

Halvor Næss Belysningsdesigner AS ble invitert til Svolvær for å se på hvilke muligheter som ligger i området for å nå målet med å manifestere Svolvær til å bli Lysets By.

Vår ankomst i desember med lite dagslys tilgjengelig gjorde at vi kunne se på mulighetene og utfordringene som lå i belysning av uterom i mørketiden.

Svolvær er en by under sterk utvikling og det satses stort i området og da spesielt på turistnæringen. Det er derfor viktig at man setter seg klare mål og utarbeider velfunderte retningslinjer. Vi ser det som spesielt viktig at kommunen utarbeider en overordnet lysplan som vektlegger hvilke kvaliteter og premisser som ligger til grunn for Svolvær by. Da vil man suksessivt oppnå en helhetlig utendørsbelysning etter hvert som delprosjekter og nye utbyggingsprosjekter blir realisert.

God lysdesign handler også om å ta mørket tilbake. Ved å konsekvent benytte nedadrettet belysning med riktig optikk vil man kunne ta tilbake den mørke himmelen slik at det vakre Nordlyset også kan betraktes fra sentrum.

Svolvær er en liten by som ligger trygt plassert mellom fjell og fjord. De omkringliggende fjell og grønne åser byr på mange friluft- og aktivitetsmuligheter med utallige turstier, lysløyper, skianlegg og klatremuligheter. Fjorden byr på både rekreasjon og næring, med fiskeri og turisme som to viktige grunnpillarer.

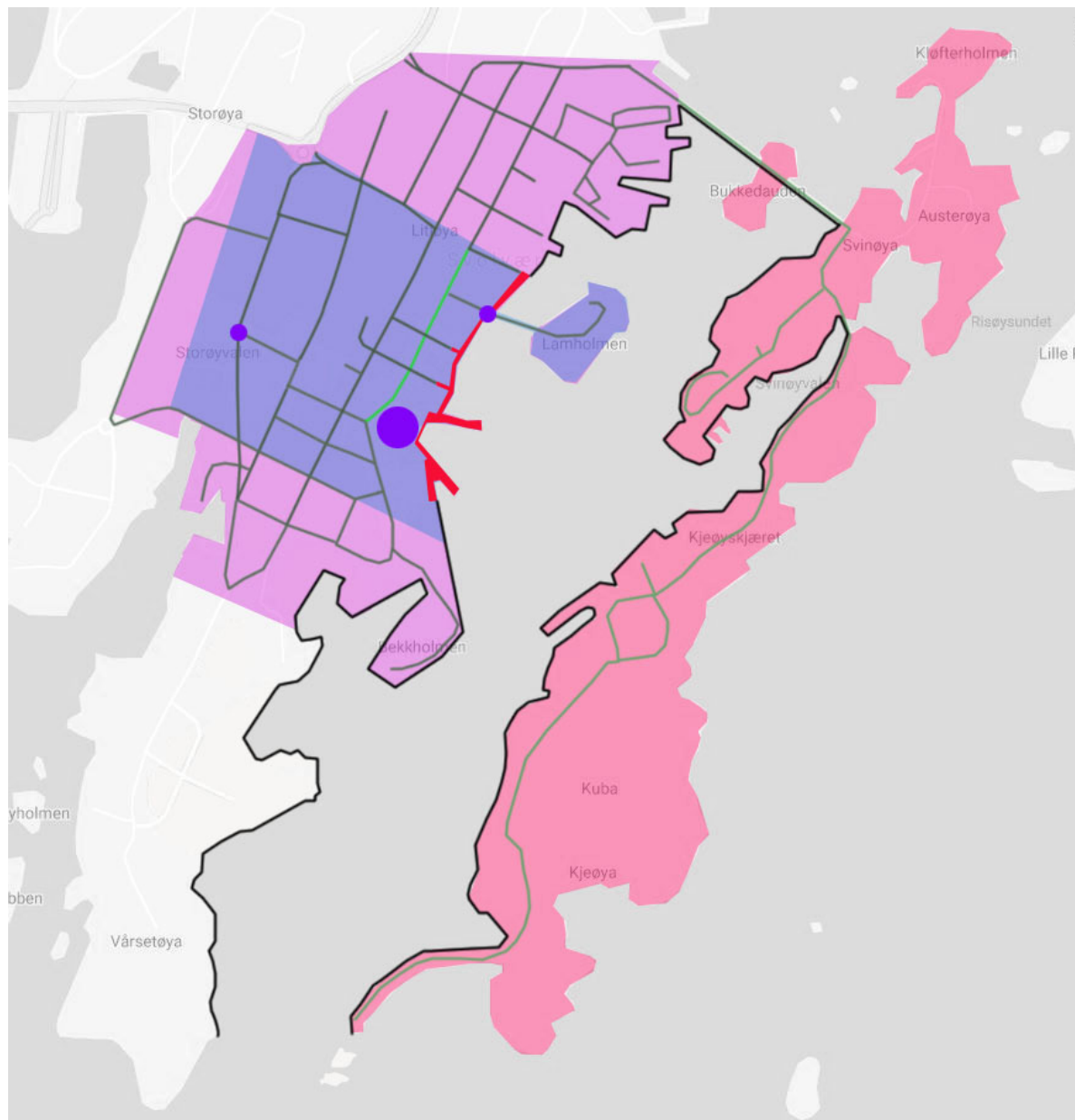
«Lofotens hovedstad» og «Lysets by» er gode målsettinger for å kunne satse på, og ikke minst gjennomføre en helhetlig belysningsplan for byen. Å inkludere eksterne parter med profesjonell kunnskap om belysning anbefales.





01	ANALYSER	
	● Samlet.....	3
	● Definerte områder.....	4
	● Eksisterende belysning	
	● Ferdsel.....	5
	● Havnepromenade.....	6
	● Havn.....	7
	● Torget.....	8
02	LYSETS BY.....	9
03	STRATEGI	10
04	BELYSNING	
	● Belysningsprinsipper.....	11
	● Belysningsforslag	
	● Ferdsel.....	12
	● Torg.....	13
	● Torg - referanseprosjekter.....	14
	● Havnepromenade.....	15
	● Oversiktskart.....	16
	● Havn.....	17
05	LANDEMERKER	
	● Svolværgeita, Sherpa stien, Fiskarkona.....	19
	● Lofotkatedralen, Kapellet, Svolvær Kirke.....	20
06	EFFEKTBELYSNING	
	● Fasade-, park- og skulpturbelysning.....	21
	● Inspirasjon.....	22

01 ANALYSE - SAMLET



Analysen er delt inn i ulike deler for å kunne få en bedre oversikt over byen. Den baseres på tilbakemeldinger fra befaringsamt innhentet underlag og fra masteroppgaven *Havnepromenaden som konstruktiv utviklingsstrategi i Svolvær av Siri Rosø 2015.*

Analysen har tatt utgangspunkt i Kevin Lynch sin metodikk for bystruktur. Dette gir et stedstilpasset underlag for belysningsstrategien i Svolvær.

Analysen har lagt hovedvekt på følgende punkter:

- Definerte områder
- Vei- og gatenett
- Havnen og havnepromenaden
- Torget

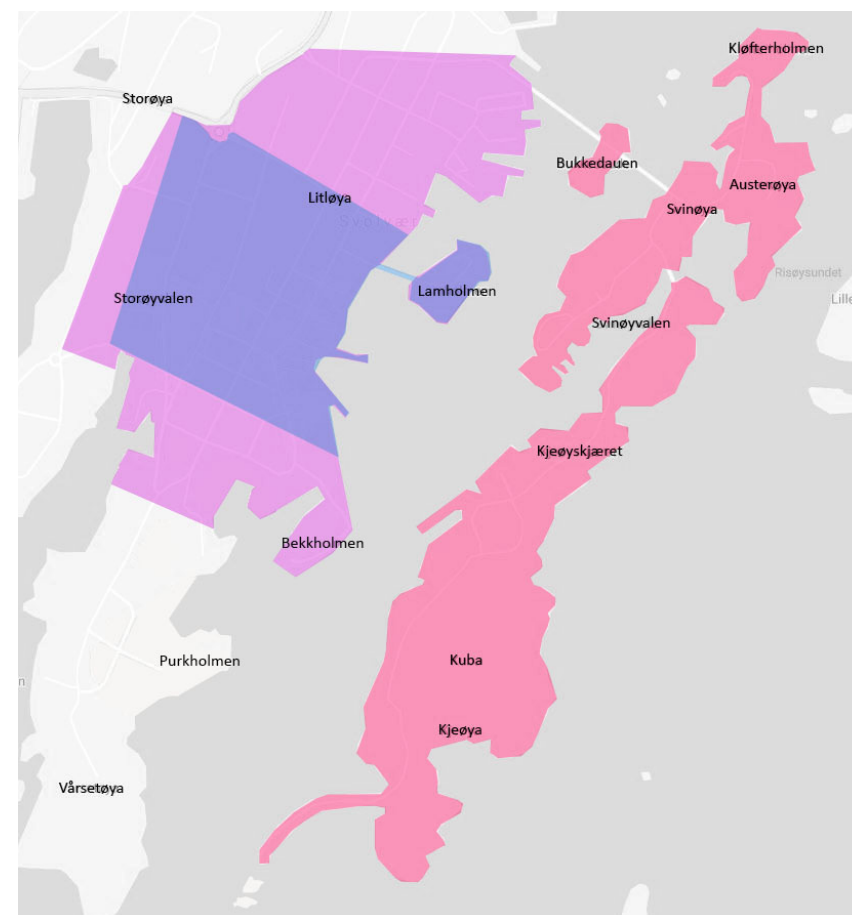
-  Bykjerne
-  Sentrumskjerne
-  Øyer
-  Ferdse
-  Handlegate
-  Knutepunkter
-  Eksisterende havnepromenade
-  Havn

01 ANALYSE - DEFINERTE OMRÅDER

Sentrumsfunksjonene ligger relativt tett samlet med både kulturhus, rådhus, kjøpesenter, torg, hoteller, kollektivterminal, restauranter og kafeer innenfor et relativt lite område. Hovedtyngden av næringsområder ligger øst for sentrum, mens hovedtyngden av boliger ligger i vest.

Kjente landemerker som Svolværgeita, Frosken, Svinøybrua og i senere tid Thon-hotellet skaper orienteringspunkter i sentrum for både lokale og tilreisende.

I dagens struktur ser man at den bilbaserte næringsen er utvidet og har strukket seg ned til Vårsetøya, Den gamle sentrumsstrukturen eksisterer fremdeles, men har mistet noe av sin tidligere betydning for handel og tjenester. Restauranter, hoteller og uteliv har overtatt det historiske sentrum, sammen med den planlagte havnepromenaden som slynger seg langs havna, over til Svinøya og ut langs moloen til Fiskarkona. Denne understreker det pittoreske landskapet Svolvær har å by på når man ser havna full av båter og etter turen over Svinøybrua får byen litt på avstand, rammet inn av fjell og hav.



Bykjerne Sentrumskerne Øyer

01 ANALYSE FERDSEL - EKSISTRENDE BELYSNING



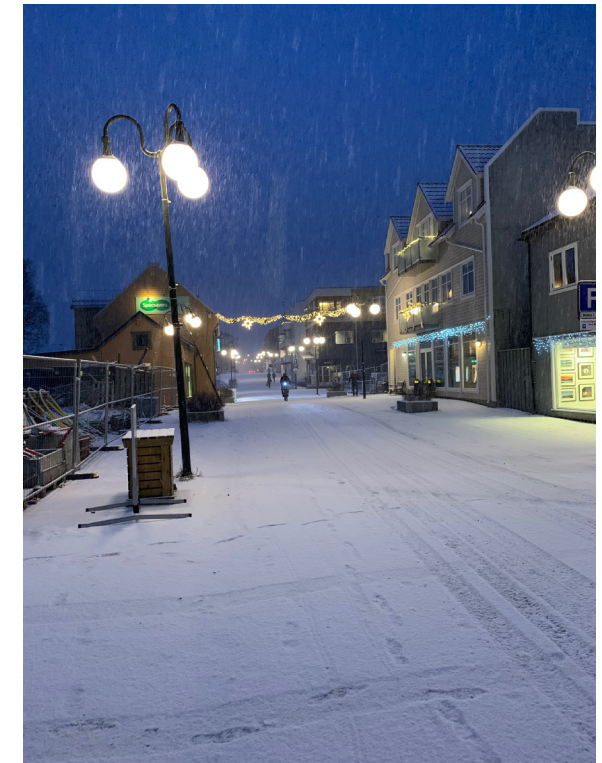
I Svolvær er det vanlig å benytte bilen som fremkomstmiddel til sentrum. Dette gjør at man må ha fokus på lyskvaliteten sett i sammenheng med krav til kjørende trafikk og sikkerheten for de gående.

Den generelle gatebelysning i sentrumskjernen har blitt montert trinnvis og supplert etter behov. Stolper og armaturer av ulike varianter preger bybildet og gir et lite gjennomgående uttrykk. Lyskvaliteten er vekslende, byrommet fremtrer som rotete og det mangler struktur.

I Vestfjordgata, handlegaten, er belysningen bestående av like armaturer. Dette gir gaten karakter og en egen identitet. Det er i og for seg bra, men armaturenes rundtlysende lysbilde og lystekniske kvaliteter vil ikke ligge innenfor kriteriene vi anbefaler for nye armaturer. Inntil videre vil vi allikevel anbefale å prioritere andre gateløp før Vestfjordgata.



Belysning Storgata



Belysning Vestfjordgata - handlegate

01 ANALYSE HAVNEPROMENADE - EKSISTRENDE BELYSNING

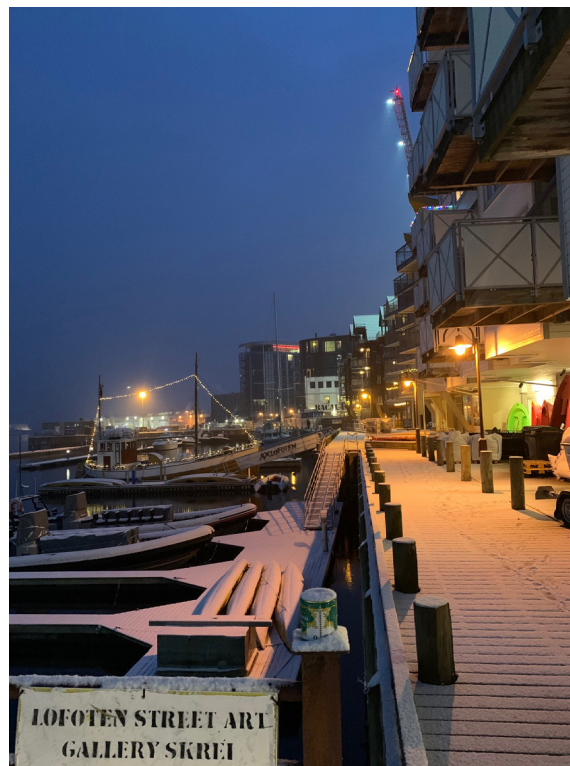


■ Eksisterende havnepromenade

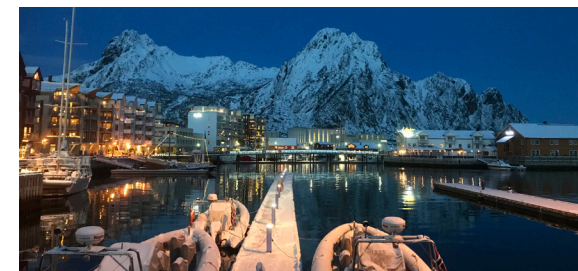
Havnepromenaden er en av byens stoltheter og blir benyttet mye av lokalbefolkningen i tillegg til mye turisme. Uteservering og butikker er noe av det som trekker folk til promenaden.

Havnen i sentrum av byen er romslig, noe som er en stor fordel når Hurtigruten og andre store skip kommer til kai. Hurtigruten har stor betydning for bylivet om kvelden i Svolvær, og det jobbes hele tiden med å opprettholde kveldsanløpet slik at bylivet utvides.

Eksisterende belysningen bærer preg av tilfeldighet og er lite helhetlig. Lesbarheten av havnepromenaden er dårlig og gjør det vanskelig å orientere seg.



Eksisterende belysning langs havnepromenaden og på kaier oppfattes i dag som blendende og lyskilden har en dårlig fargegjengivelse.



Fjernvirkningen av eksisterende belysning



01 ANALYSE HAVN - EKSISTRENDE BELYSNING



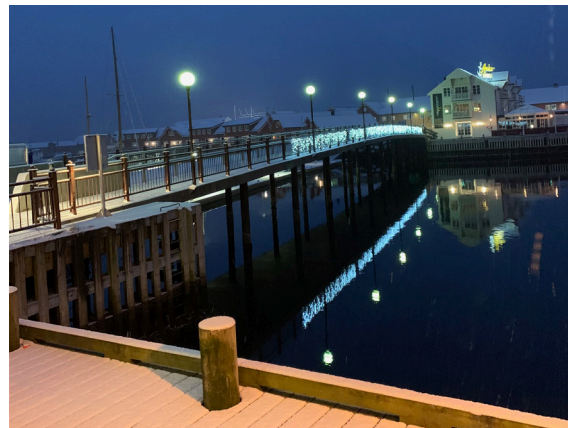
■ Eksisterende havnepromenade ■ Resterende havn

Det er gjort flere tiltak av ildsjelene i "Svolvær lysets by" som har resultert i belyste elementer langs havnen og i byrommet. Dette er verdifulle tiltak som synliggjør hva belysning kan gjøre for nattidentiteten til Svolve. Noen av prosjektene kan med fordel forfines og optimaliseres, men mange av ideene er gode, og bør videreføres.

Belysningen bærer preg av tilfeldighet og er lite helhetlig. Havnen fremstår uten en tydelig identitet, men det ligger et stort potensiale med en gjennomtenkt belysningsstrategi.

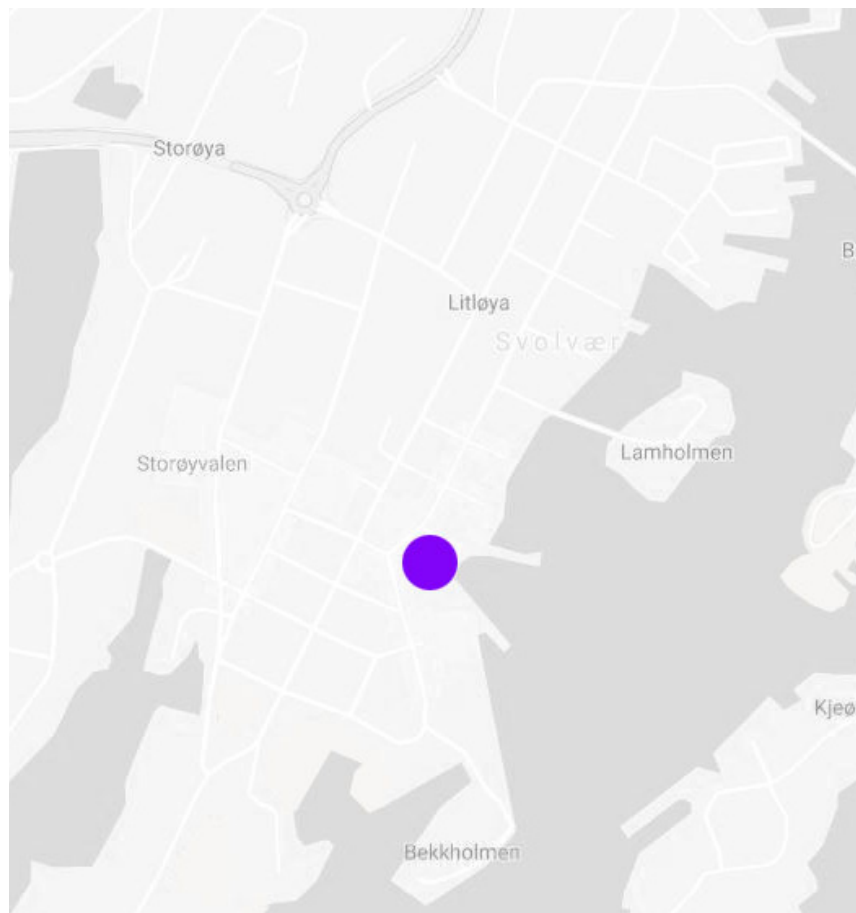


Effektbelysningen av fiskehjellene er et godt grep som anbefales å videreføre, dog med lik fargetemperatur. Opplevelsen vil også bli enda bedre ved at armaturene avblendes slik at man unngår hotspots.



Julebelysningen, både i gater og på broer, bør være ensartet med lik fargetemperatur, og må gjennomføres slik at sluttresultatet blir helhetlig.

01 ANALYSE TORGET - EKSISTRENDE BELYSNING



Torget



Eksisterende belysning



Eksisterende belysning

Torget's beliggenhet mellom havnepromenaden og handlegater gjør det til et viktig og sentralt knutepunkt i Svølvær.

I et forsøk på å skape identitet har torget fått sin egne designarmatur. Lysbildet den skaper og den kalde fargetemperaturen tilfører lite med tanke på å skape et innbydende torg. Det ujevne lysbildet gjør torget lite lesbart som kan føre til uønskede situasjoner. Det er i tillegg satt opp store lyskastere som flombelyser deler av kai og havnepromenade. Dette skaper store områder med sjenerende blending.

Julebelysningen langs kaikant og i fiskejell fungerer etter intensjonen, og tilfredsstillende kriteriet om enhetlig fargetemperatur.



Designmast på torg

02

LYSETS BY

Svolvær har et helt spesielt lys som har fascinert mennesker i flere hundre år. Fra mørketiden med nordlyset og blåtimen, til sommeren med midnattssolen som gir en stor variasjon i det naturlige lyset. Byen har også en fantastisk utsikt hvor man finner en storslått og magisk natur hvor fjell og sjø samles til ett.

Svolvær er selverklært "Lysets by" og har bidratt til et stort engasjement blant beboerne. Lokalbefolkningen er svært involverte og ønsker å vise frem byen de er så stolte av. For å kunne tydeliggjøre og markedsføre tittelen som "Lysets by" er det nødvendig å se på potensialet ved å trekke frem karakter, særpreg og identitet. Tilrettelegging av ulike tiltak som underbygger tittelen er en del av prosessen.

Flere aktører har vært involvert i belysningen av byen. For å kunne oppnå en helhetlig plan er samarbeid, kommunikasjon og forståelse nøkkelford som vil gi ønsket resultat.

På bakgrunn av dette vil vi på de påfølgende sider redegjøre for mulige tiltak.



I byplanen har kommunen listet opp seks mål de ønsker å oppnå med sin sentrumsstrategi:

- Øke sikkerhet og trivsel for myke trafikanter gjennom bedre differensiering mellom typer trafikk og trafikanter.
- Skape bedre sammenheng og lettere adkomst mellom viktige målpunkt i sentrum.
- Utvikling av handelsområdet på Storøyvalen og langs aksene mot Torget. Stimulere til fornyelse og oppgradering av estetiske og bymessige kvaliteter.
- Utvikle Vestfjordgata i nær sammenheng med Torget og Havnepromenaden.
- Utvikle Havneterminalen som en viktig adkomstsoner i sentrum gjennom gode trafikale løsninger, bedre tilrettelegging for kollektivtransport og myke trafikanter samt en styrking av forbindelsen til Torget.
- Legge til rette for flere boliger i sentrum med fokus på felles parkeringsløsninger og felles uterom. Planen legger opp til å styrke aksene som ligger nord-sør i sentrum. Denne aksene ble dannet tidlig i byens utvikling og følger topografien i byen. Flere av de største gatene følger i dag den samme hovedretningen. I tillegg legges det vekt på aksene mellom Torget og Amfiseret, samt å styrke forbindelsene mellom byens ytterpunkter og viktige offentlige funksjoner. Havnepromenaden, parker og byrom blir også utførlig omtalt med beskrivelser og prinsipper for utforming.

Hvordan kan belysning bidra til å nå kommunens sentrumsstrategi?

På bakgrunn av at ca 70% av mennesket sanseinntrykk formidles gjennom synet vil belysningen direkte påvirke menneskets trivsel og trygghetsfølelse. Ved bruk av lys former man byen og hvordan den oppfattes, som igjen påvirker hvordan byen brukes av fastboende og tilreisende.

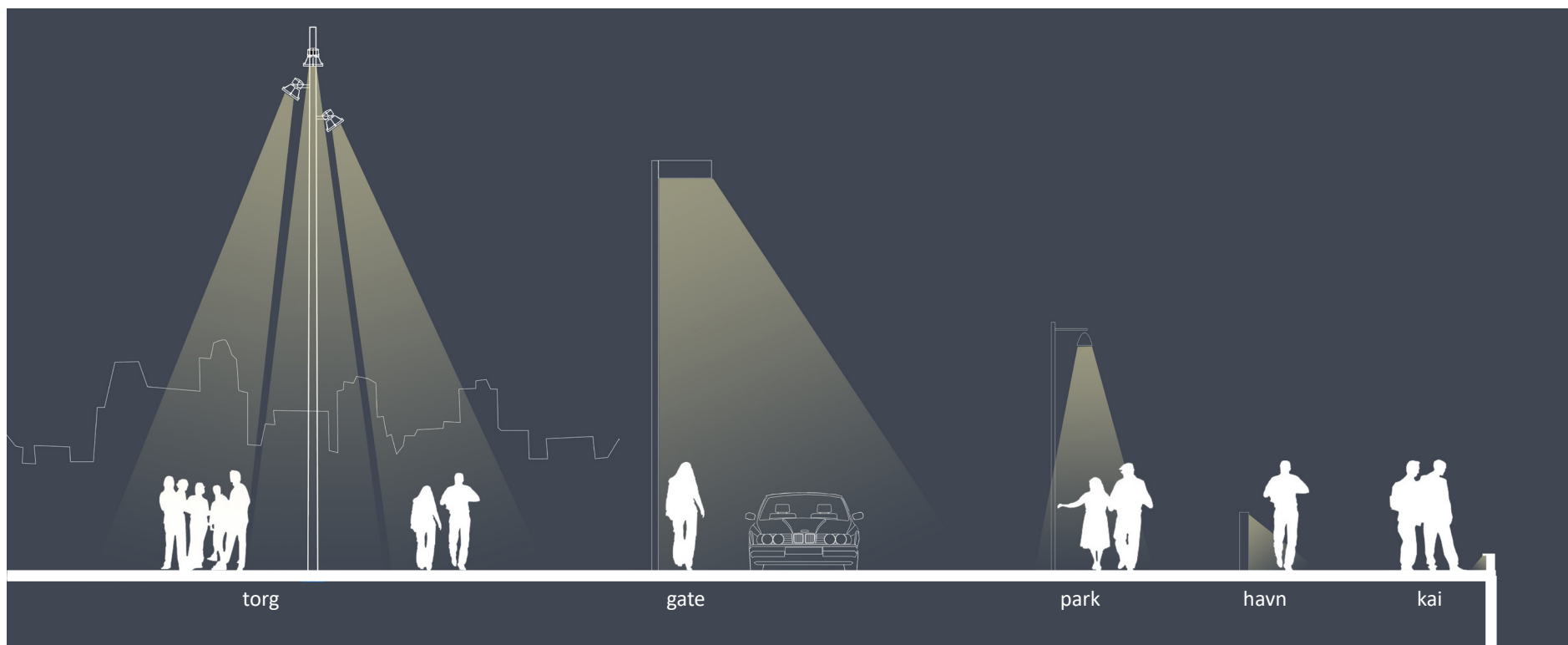
God belysning har flere kvaliteter og kan fremheve byens identitet, gi rom for opplevelser, invitere til sosiale settinger og fysisk aktivitet. God belysning øker sikkerheten ved trafikkerte områder, gjør steder mer tilgjengelig og forebygger uønskede situasjoner. Lange, mørke årstider gjør kunstig lys ekstra viktig i Svolve.

Svolve har en viktig historie og belysning kan fremheve dette med relativt enkle tiltak. Målet er å styrke tilhørighet og stolthet samt øke byens verdi som turistmål. Den storslåtte naturen møter det urbane liv og det er ytterst nødvendig med et tydelig belysningskonsept som ivaretar byens beliggenhet og særpreget.

”Lysets by” er et varemerke som bør profileres på en best mulig måte, og balansen mellom å ta vare på det gamle og ønske det nye velkommen er et viktig grep. Temporær belysning kan fungere som en brobygger mellom det nye og det gamle. Det kan også sette fokus på endringer som skjer i området og bidra til begeistring og positiv medieomtale. Ny teknologi har ført til uendelige muligheter for temporær belysning og kan være et riktig tiltak i Svolve.

De vekslende lysforholdene gjennom året gjør det nødvendig å poengtere at belysningsanlegget skal ha en utforming som både ivaretar en nattidentitet og en dagidentitet. Belysningsløsningene bør supplere, understreke, fremheve og synliggjøre de gode estetiske kvalitetene som allerede finnes i byen. Ved å etablere et lysstyringsanlegg så kan belysningen tilpasses etter sesong, årstid, eventer og temporære installasjoner.

04 BELYSNINGSPRINSIPPER

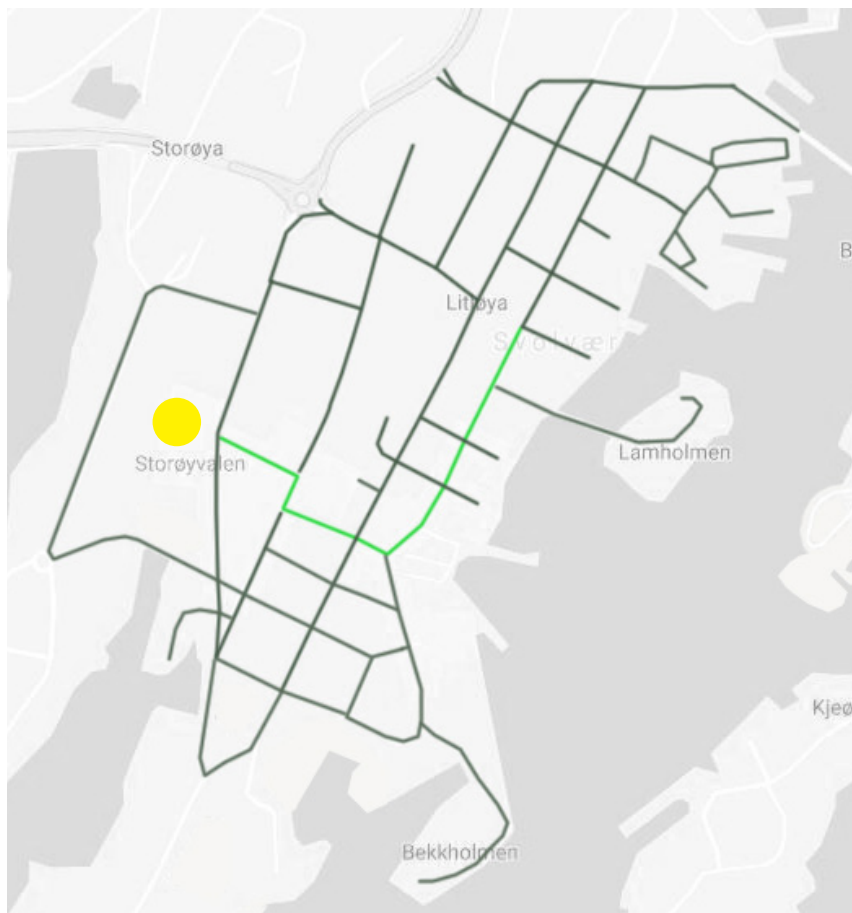


Det bør stilles krav til lyskvalitet og plassering av lyspunkter. Det er flere faktorer som spiller inn ved valg av dette. Valg av belysning, farger, utforming, materialvalg og kontraster må sees i sammenheng for å få et best mulig resultat.

Nøkkelpunkter

- Fokus på trygghetsskapende tiltak
- Orientering
- Få lyset ned - forhindre lysforurensning
- Skape et hierarki og en harmoni ved valg av belysning
- Lyssette etter behov
- Overføre aktivitet fra dag til kveld
- Unngå blending
- Flexibilitet tilpasset variert bruk og ulike sesonger
- Godt funksjonslys
- Fremheve og forklare arkitektur og byrom
- Økt trivsel og tilhørighet
- Tydelig identitet

04 BELYSNINGSFORSLAG - FERDSEL



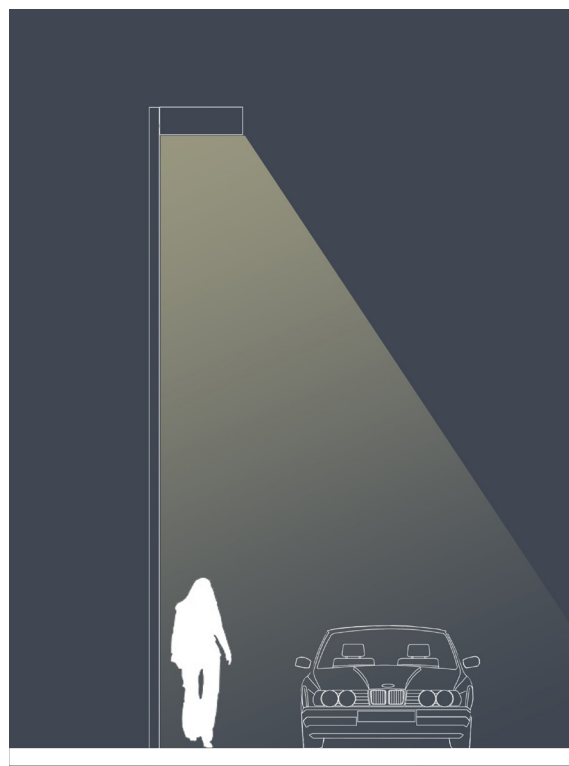
■ Ferdsel ■ Handlegate ■ Kjøpesenter

Det anbefales å bytte ut gatebelysning til en helhetlig løsning som gir god lyskvalitet og som møter krav for belysning i trafikerte gater, for både kjørende og gående. Dette vil gi et løft i byen og styrke trygghetsfølelsen og sikkerheten for brukere.

Et skille mellom generelt veinett og handlegaten er også anbefalt. På denne måten kan man samle Vestfjordgata, torget og ruten videre opp til kjøpesenteret. Dette vil tydeliggjøre strekningene og skape bedre orientering for både fastboende og ikke minst for turister og tilreisende.

Som tidligere nevnt anbefales eksisterende belysning i Vestfjordgata i første omgang å kun få en teknisk oppgradering.

Gatenettet generelt anbefales å bruke en armaturfamilie som har samme estetiske formspråk og med beste tilgjengelige teknologi. Det bør gis føringer til fargetemperatur, lysnivå, masthøyde og visuell komfort.

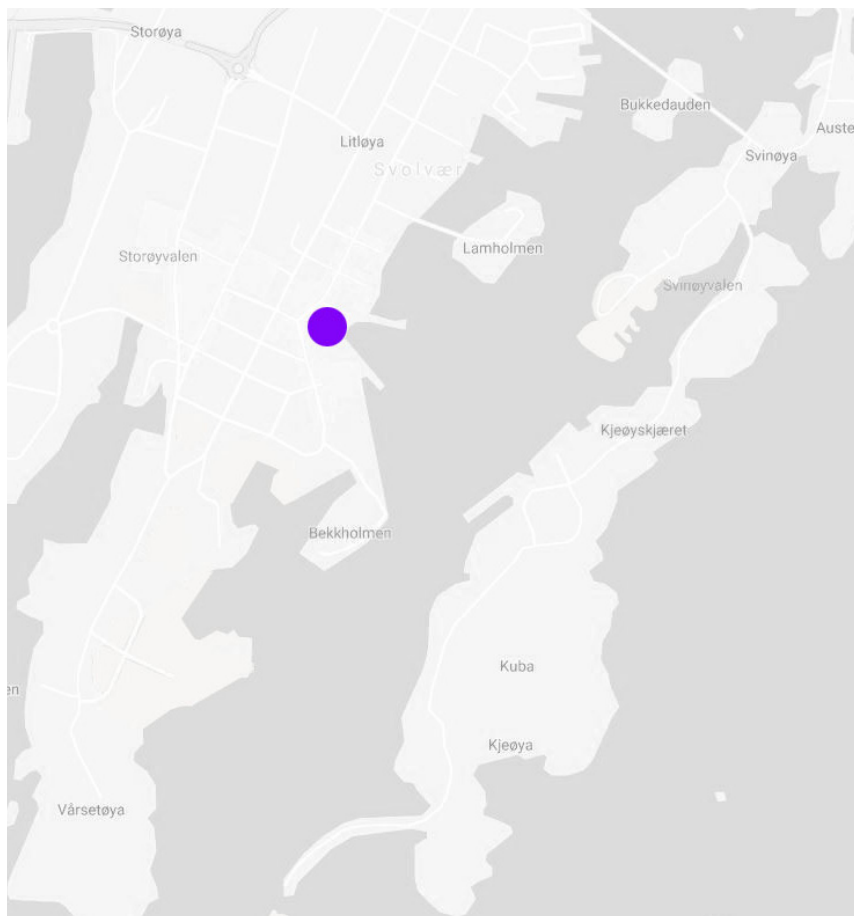


Prinsippkisse



Eksempel på gatebelysning

04 BELYSNINGSFORSLAG - TORG



Torget

Torget er som nevnt tidligere et viktig og sentralt knutepunkt i Svoldvær. For å få torget til å oppleves som et naturlig oppholdssted og møtepunkt hele året er det viktig med en belysning som oppfordrer til aktivitet.

Erfaringsmessig opplever vi at ved å belyse torg og plasser på en attraktiv måte at aktivitet og besøk øker i omfang. Hovedgrepet belysningsmessig er å fjerne blendende armaturer, gjerne benytte multistolper med flere lampehoder, i samspill med gobolyskastere.

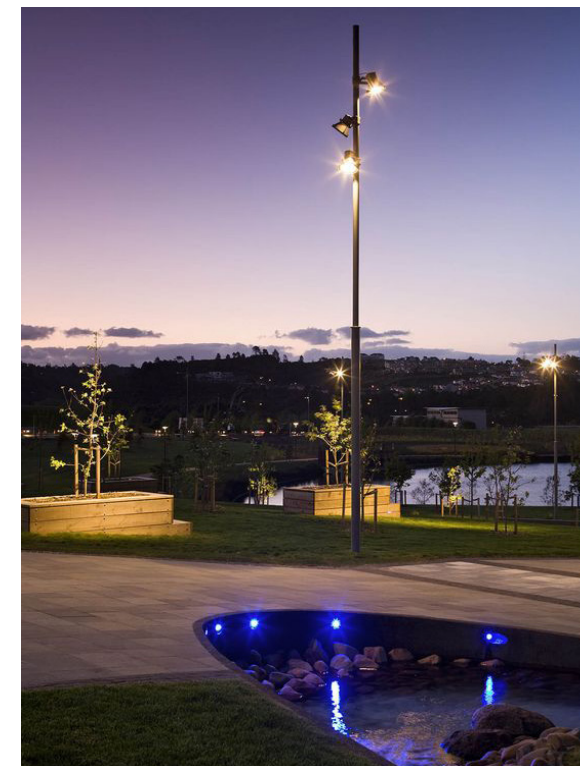


Prinippsskisse

Gobolyskastere er lyskastere som kan belyse bakken eller objekter med ulike mønstre og brukes til ren dekorasjon eller for å kommunisere et budskap. Disse kan også programmeres for eventuelt å endres gjennom sesong.

I tillegg vil vi anbefale at det etableres en lysstyring som gir muligheter til å tilpasse belysningen i sentrum etter behov og aktivitet.

Torget kan bli et flott lerrett som vil understreke og synliggjøre Lysets by.



Eksempel på multimast

04

TORG - REFERANSEPROSJEKTER

TORGET I STAVANGER

Torget i Stavanger er et eksempel på hvordan man med belysning kan skape ett levende torg som endrer seg gjennom året.

Belysningskonseptet har som hovedfokus å skape et attraktivt torg som gir økt bruksverdi. Belysningen er lagt opp til å kunne styres slik at man underbygger ulik bruksutnyttelse av torget. De ulike tiltakene er med på å ramme inn og samle torget samtidig som man har ivaretatt siktlinjer og kontakten mot vannet. Viktige kulturknutepunkter er tatt hensyn til slik at området får et helhetlig uttrykk og spiller på lag med sine omgivelser.



KAIZERS PLOSS, BRYNE

Et prosjekt hvor belysningen spiller hovedrollen er Kaizers plass på Bryne. Her har man skapt et unikt torg hvor brukerne er med på å interagere med belysningen. Det skaper liv og gjør at torget er en destinasjon også etter mørkets frembrudd.

På Bryne er det Kaizers Orchestra som hedres, mens det her i Svolvær er andre helter som kanskje skal dras frem og de naturgitt omgivelser og selve historien til byen kan være ett bakteppe for en spektakulær interaktiv torgbelysning.

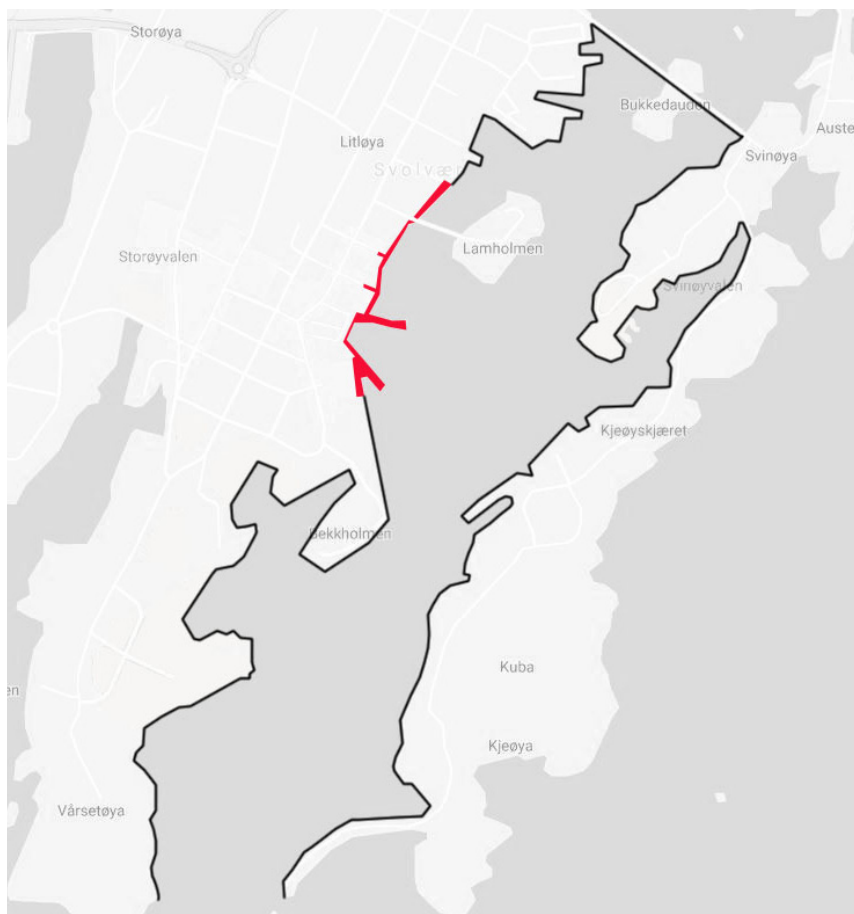


04 BELYSNINGSFORSLAG - HAVNEPROMENADE

For å understreke og synliggjøre Lysets by, setter vi mer fokus på områder som pr dags dato blir lite brukt. Svolvær har en sterk historie knyttet til havet, og havnen har vært en viktig brikke for lofotfiske helt tilbake til vikingtiden. Ved å etablere en helheltig havnepromenade som strekker seg helt ut til Fiskerkona forsterker man denne koblingen og samtidig kan man sette fokus på ulike historiske bygg og steds karakteristiske elementer.

Havnepromenaden i Svolvær er godt likt og et aktivt område hele året. Belysningen kan trigge nysgjerrigheten ytterligere og oppfordre til aktivitet. Det kan også skape soner for rekreasjon og kontemplasjon.

Det er flere elementer som allerede er belyst, men det burde vurderes om løsningene er optimale i forhold til sitt potensiale. Det anbefales en diskret, nedadrettet belysning som ivaretar utsikten.



■ Promenade ■ Havn



Prinsippkisse Pullertbelysning



Prinsippkisse kaikantbelysning

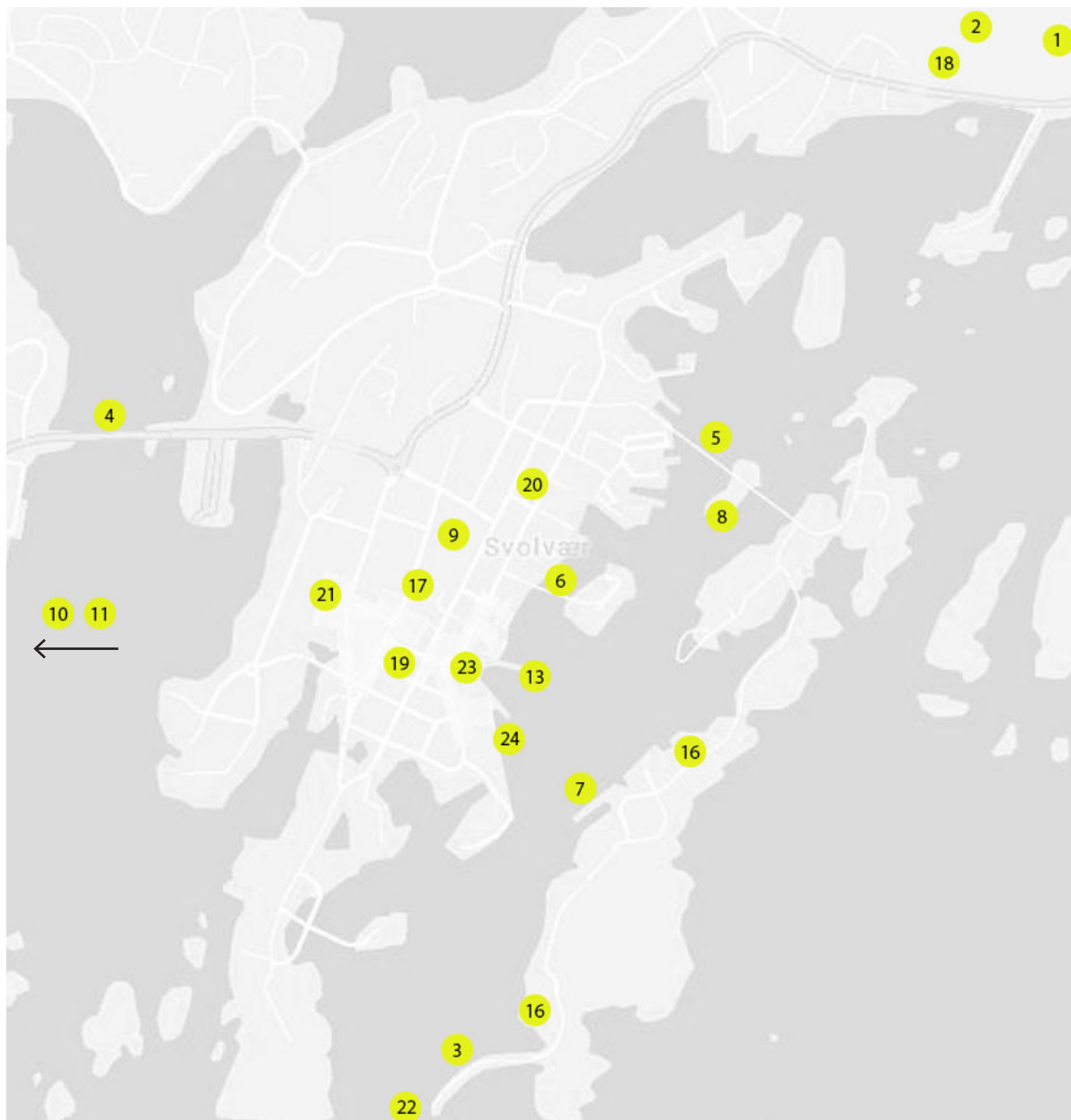


Prinsippkisse lav parkmast



Indirekte belysning fra kanter og under benker

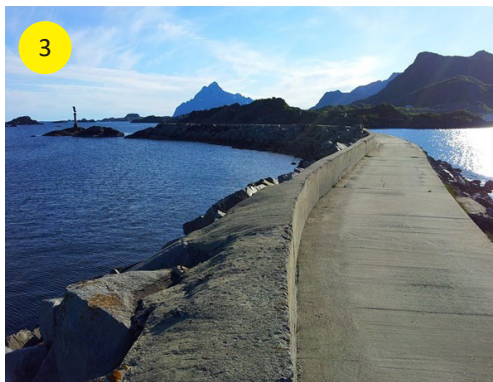
04 OVERSIKTSKART



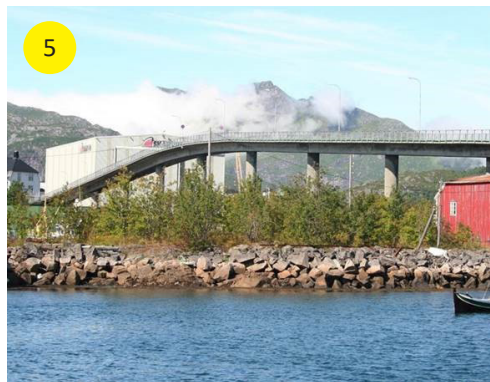
1. Svolvegeita
2. Sherpa stien
3. Molo
4. **Osan brua**
5. Svinøybrua
6. Lamholmenbrua
7. Kaiene på Svinøysiden
8. Bukkedauen
9. Langåsparken
10. Lofotkatedralen
11. **Telenormast (Linken)**
12. **Lysfontene**
13. Servicehus på kaipir
14. GOBO belysning
15. Lysobjekter / skulpturer i Langåsparken
16. Hjellene
17. Svolvegeita kirke
18. Kapellet
19. Rådhusparken
20. Bibliotekparken / Paviljongparken
21. Amfi Kjøpesenter
22. Fiskarkona
23. Torget
24. Hurtigrutekaia

(punkter i rødt var ikke en del av vår befarings)

04 HAVN



3
MOLO
Slepelys langs murvegg. Kan markant benyttes som lerret for å formidle lofotfiskets historie.



5
SVINØYBRUA
Element av nyere dato som ikke bør vies noe ytterligere oppmerksomhet enn funksjonslys. Dette området er det vanskeligste å knytte sammen med en helhetlig havnepromenade.



6
LAMHOLMENBRUA
Bruer er i hovedsak transportkanaler, men ved å bruke belysning kan dette bidra til et estetisk løft for byen og skape et nattlig landemerke som er unikt for byen.



7
KAIENE PÅ SVINØYSIDEN
Lyssetting av kaiene for å få nydelige tablåer fra sentrum. Skaper også nysgjerrighet og vil lede turister og besøkende til å benytte promenaden.



8
BUKKEDAUEN
Enkel lyssetting av karakteristiske bygninger. Med henblikk til tidligere tider gir dette havnepromenaden karakter og identitet. Her kan man med enkle grep få en stor effekt.



13
SERVICEHUS PÅ KAIPIR
Etablere en innvendig belysning som tydeliggjør dette bygget som en servicefunksjon for turister og besøkende. Viktig at dette gjøres på en delikat og nennsom måte.

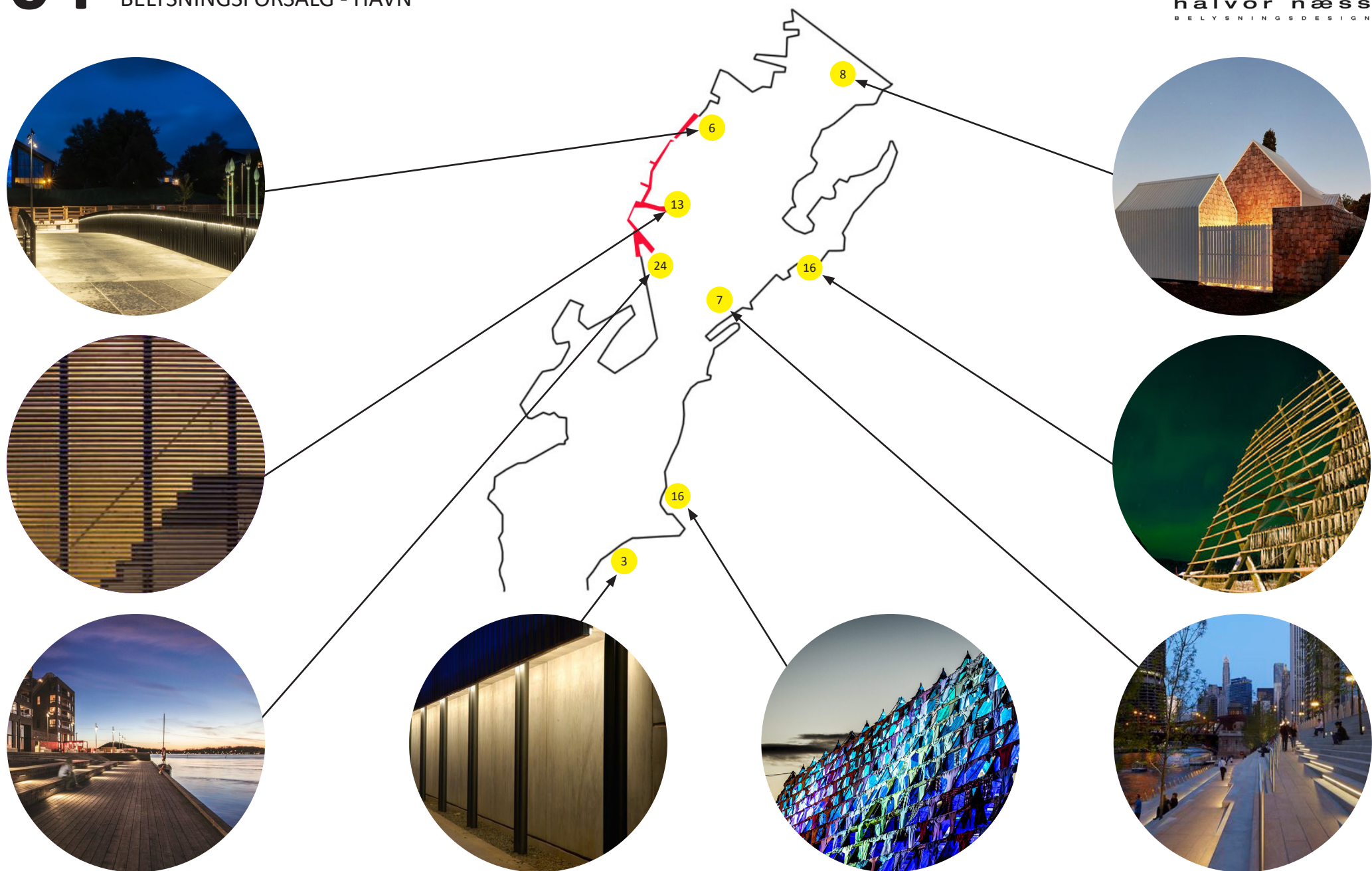


16
HJELLENE
Belysningen av hjellene kan med fordel profesjonaliseres slik at de kan spille på lag med en større helhet i Lysets by.

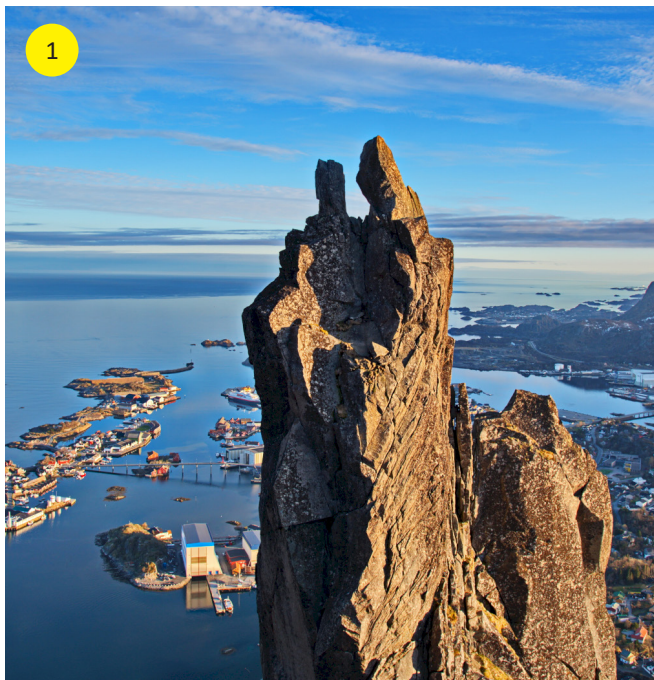


24
HURTIGRUTEKAI A
Har i dag nyere funksjonsbelysning som med fordel kan suppleres med effektbelysning som spiller på lag med torg og promenade. Ved hjelp av styring kan man tilpasse funksjonslyset etter behov.

04 BELYSNINGSFORSALG - HAVN

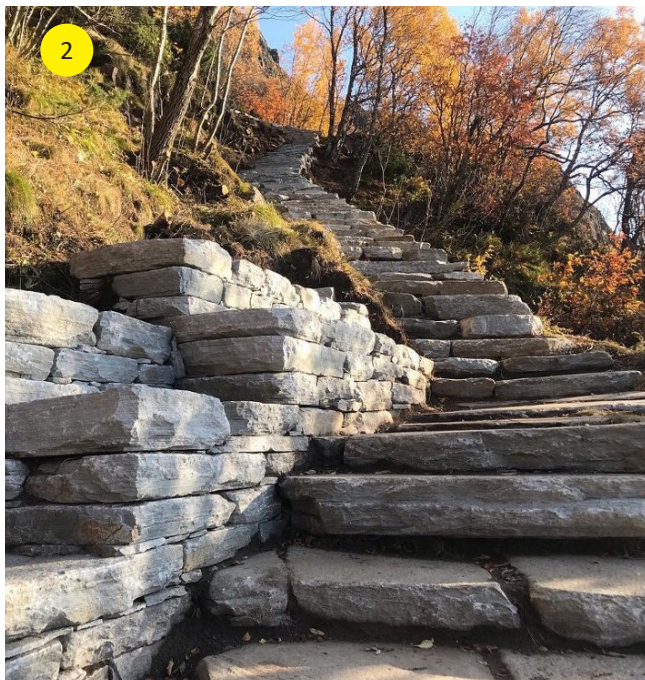


05 LANDEMERKER



Svolværgeita er et landemerke i Svolvær og en populær tur. På bakgrunn av dette vil det være naturlig å se på belysning av Geita for å kunne tydeliggjøre den i bybildet. Her er det tidligere gjort forsøk på å lyssette, men resultatet har gjort at beboere er svært uenige om de i det hele tatt ønsker å sette lys på den.

Vi tror det vil være mulig å belyse Geita på en slik måte at skeptikerne også vil like det. Dette gjøres i så fall med en presis gobolyskaster montert på en slik måte at lysavstanden blir så kort som mulig. Her er det påkrevet med en prøvelyssetting for å optimalisere løsningen.



Sherpastien har gjort veien opp til Geita, Djvelporten og Frosken tilgjengelig for flere. Vi anbefaler ikke å belyse denne stien av flere grunner. Den blir hovedsakelig benyttet på sommerhalvåret hvor da det er lyst hele døgnet. Lysforurensing og tilrettelegging av nødvendig utstyr vil være en stor påkjenning på naturen. Det kan være en ide å arrangere en lysvandring med hodelykt på vinterhalvåret hvis vær og føre tillater det.



Fiskarkona av Per Ung er et kjent landemerke for Svolvær. Hun står ytterst på moloen ved innseilingen til byen og skuer utover vestfjorden, hilser fiskerne som er på utror og ønsker alle som ankommer sjøveien velkommen. Fiskarkonen fortjener å gjøres mer synlig. Det er fullt mulig å prosjektere en nennsom presis belysning av skulpturen uten at dette kommer i konflikt med lyset fra og synligheten til sjømerket.

05 LANDEMERKER - KIRKER



Lofotkatedralen er også et landemerke og hvert år besøker tusenvis av turister kirken. Nord Norges største trebygning fortjener en gjennomtenkt og dedikert fasadebelysning. Det er viktig at man benytter armaturer med presis optikk og god fargegjengivelse, samt styring slik at lysintensiteten kan endres gjennom natten.



Kapellet er idag lyssatt på en enkel og effektiv måte. Belysningen fremhever bygget i mørketiden og gir en jevn og fin fremstilling av kapellet.



Svolvær Kirke ligger på en høyde midt i byen. Kirken har lyskastere som gir en flombelyst fasade. Det kan vurderes å montere tilleggsbelysning for å fremheve tårnet og prikken over i'en vil være en enkel lysetting av vinduene i klokketårnet slik at disse ikke oppleves som mørke hull i fasaden.



FASADEBELYSNING

Lyssetting av fasader kan bety mye for forståelsen av uterommene. I tillegg til horisontale arealer er også vertikale flater og elementer med på å forsterke den positive opplevelsen av bymiljøet og skaper en bedre oppfattelse av byrommet. Dette er et viktig element for å ramme inn utvalgte torg og plasser. Det burde tas en vurdering av hvilke bygg som skal fremheves med egen belysning.



PARKBELYSNING

Parker og grøntområder er viktige romskapende elementer. Etter mørkets frembrudd kan slike områder virke truende, og mindre oversiktlig. Belysning av vertikale flater og omkringliggende elementer skaper en dybde i rommet og tydeliggjøre området. Parkens forandringer gjennom døgnet og årstidene bør tas i betraktning ved å bruke en lyssetting som kan varieres ved bruk av et godt styringssystem. I enkelte tidsrom kan det være nødvendig å skru lyset helt av og legge til rette for naturopplevelser som følger med mørket. Farget belysning må benyttes med varsomhet og kun til gitte tider og anledninger.



SKULPTURBELYSNING

Skulpturer er viktige byelementer som forteller noe om byens historie og samtiden.

En lyssetting av skulpturer skaper opplevelser og gjør uterommene mer attraktive. Det trigger nysgjerrigheten og kan stimulere til ettertanke. Ved å benytte presis belysning av skulpturer oppnår man å øke fokuset på den enkelte skulptur uten at det oppstår sjenerende blanding.

06

EFFEKTBELYSNING - INSPIRASJON

FASADEBELYSNING



Bryne Mølle

PARKBELYSNING



Ekeberg park

SKULPTURBELYSNING



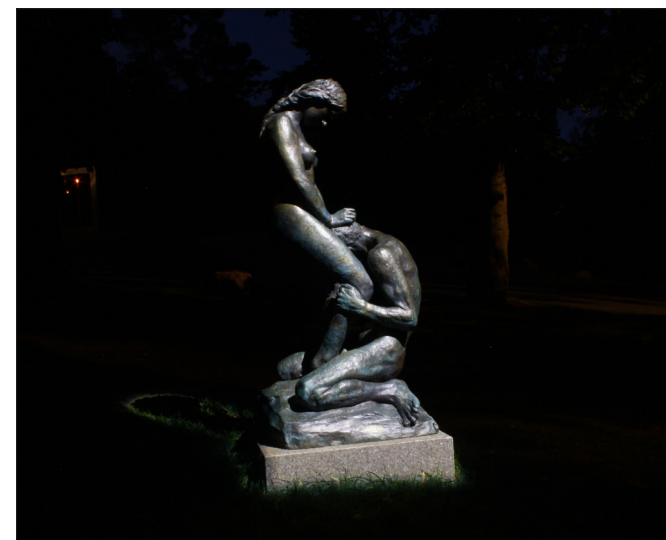
Elevating woman - Ekeberg skulpturpark



Balestrand - GOBO projeksjon på fasade



Lambertseter park



Mann og kvinne (Adorasjon), Vigeland - Ekeberg skulpturpark



Oppsummering

Belysningsrapport for Svolvær har blitt utarbeidet med hovedhensikt til å bli et arbeidsdokument som gir anbefalte retningslinjer når det gjelder belysningsløsninger for de ulike områder og objekter. Vi har også håp om at rapporten kan inspirere til den videre utvikling mot det uttalte målet som er å manifestere Svolvær som Lysets by.

Høvik 21. januar 2020


Halvor Næss
Belysningsdesigner